

# La danse contre la solitude

**D**ans le but de briser l'isolement d'ânés lévisiens, des jeunes de 9 à 16 ans de l'école de danse Élédanse de Lévis sont allés à la rencontre de personnes âgées en perte d'autonomie cette fin de semaine dans le cadre d'un projet intergénérationnel organisé par l'organisme Le Papillon blanc.

Par **Samy-Nicolas Levesque**

Au total, six jeunes danseuses ont visité les résidences du Précieux Sang et le Centre d'accueil Saint-Joseph de Lévis le 6 mai dernier pour égayer la vie et danser auprès de personnes atteintes de démence ou en grande perte d'autonomie.

Préparées par la responsable de l'organisme Le Papillon blanc, Marie-Noëlle Goy, les Lévisiennes ont été spécialement formées pour rencontrer des personnes en perte d'autonomie ou en fin de vie et leur offrir des prestations thérapeutiques de danse.

«Les danseurs sont amenés à se déplacer, en silence, sur les étages de soins et jusqu'au chevet des personnes malades. Les artistes y improvisent une danse libre et intuitive, sans musique, qui n'a rien du

spectacle, mais tout de la rencontre. Tout est basé sur la présence à l'autre. C'est une rencontre qui laisse place à la fragilité et à l'humanité de chacun et où le corps dansant résonne au cœur de la personne malade», a expliqué la responsable de Papillon blanc.

Ces rencontres ont par ailleurs permis aux jeunes de créer des liens avec d'autres générations, car, selon la directrice générale de l'école de danse Élédanse, Marie-Pierre Bourget, ces derniers ne sont pas toujours ouverts à la réalité des personnes malades.

«Nos jeunes vont avoir un esprit plus ouvert, ils vont apprendre le partage et la solidarité. Aussi, ils vont plus penser aux autres et surtout à la condition des gens qui les entourent», a indiqué Mme Bourget.

Cela fait maintenant quatre ans que Papillon blanc pratique ce genre de technique inspiré de l'expérience du chorégraphe français Sylvain Groud au Centre hospitalier universitaire de Rouen en France. Selon Marie-Noëlle Goy, cette technique permet d'améliorer la qualité de vie des personnes n'ayant pas accès aux activités habituelles des centres d'hébergement, par exemple celles qui sont alitées, aphasiques, isolées



Credit photo : Erick Deschênes

ou en fin de vie.

«De plus, cette expérience dépasse le côté artistique et culturel de la danse. Le langage de la danse permet d'entrer dans des espaces profonds. La danse apporte de la vie, de la beauté et agit bien au-delà du visible», a ajouté Marie-Noëlle Goy.

Aussi, Marie-Pierre Bourget croit que la

présence de ces élèves contribuera à briser l'isolement que les aînés vivent chaque jour.

Pour Élédanse, il s'agissait de leur toute première expérience. Une autre cohorte d'élèves (entre 10 et 20) participera au même projet à l'automne pour faire environ six visites dansées dans des résidences et centres d'accueil de Lévis.



**CONSTRUCTION**  
**RÉJEAN MORIN**

R.B.Q.: 8262-2275-48



418-882-6199 • 418-573-1588 **REJEANMORIN.COM**

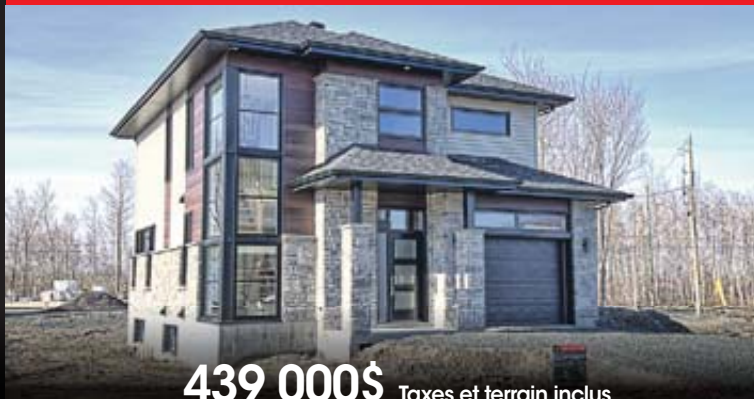
**DÉCOUVREZ NOS PROMOTIONS** SUR MODÈLES PRÊTS À LIVRER !

**TERRAINS DISPONIBLES À** LÉVIS • PINTENDRE • ST-ROMUALD • ST-NICOLAS • ST-HENRI

**NOUVELLE**  
**PORTE OUVERTE**

LES DIMANCHES DE 12H À 16H

3320, RUE DES COUTANCES, PINTENDRE



**439 000\$** Taxes et terrain inclus



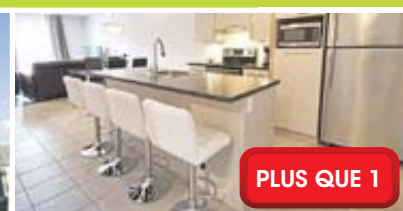
**JUMELÉ À**  
**PINTENDRE**  
**265 000\$**

Taxes et terrain inclus

**LOCATION AVEC OPTION D'ACHAT**

Remboursement d'une partie de votre location à l'achat de l'un de nos produits

**PRÊTS EN JUILLET 2017**



PLUS QUE 1

**LOGEMENTS**  
**À ST-HENRI**  
**LOCATION**

**850\$/mois**  
avec option d'achat

**MAISONS DE VILLE ST-ROMUALD**

**CONDOS À ST-HENRI**



**À VENDRE OU À LOUER** avec option d'achat



**À VENDRE**  
**OU**  
**À LOUER**  
avec option  
d'achat