

# Briser l'isolement par la danse

MÉLANIE LABRECQUE  
melanie.labrecque@tc.tc

**SOCIÉTÉ.** Six jeunes filles de l'école de danse Élédanse ont illuminé la journée de plusieurs aînés du Centre d'accueil Saint-Joseph et de la Résidence du Précieux Sang le samedi 6 mai dernier. À travers la danse, elles ont vécu une expérience humaine qu'elles ne sont pas près d'oublier.

«Ce n'est pas une prestation que nous offrons, mais un échange à partir du mouvement et de la communication non verbale. Nous sommes avec des personnes qui sont en déficience cognitive et qu'ont plus la parole. Donc, le geste et le mouvement prennent tout leur sens», a expliqué Marie-Noëlle Goy, co-directrice de l'organisme Papillon blanc, Danse.

Le regroupement s'est associé avec l'école Élédanse pour faire des visites dansées dans des résidences de personnes âgées semi-autonome et non autonome. Les six participantes ont été formées pour interagir avec elles. Ces dernières ont affirmé avoir apprécié leur expérience.

«Ça m'a fait un grand bien de montrer que j'aime la danse à des personnes âgées. On dirait qu'ils étaient heureux de voir des jeunes», a confié Annabelle Therrien. C'était la même chose pour sa compagne Alexianne Riendeau qui a eu l'occasion de montrer sa passion et «de leur faire revivre une deuxième jeunesse.»

Galabriel Bégin a surtout remarqué leur sourire. «Ça leur faisait plaisir de les voir revivre leur jeunesse à travers la danse. C'était vraiment beau. Nous avons un sentiment de fierté de savoir que nous leur avons apporté de la joie.»

Elles étaient unanimes, elles ont trouvé l'expérience enrichissante et se sentaient bien de voir qu'elles pouvaient leur donner un sourire et de pouvoir leur tenir compagnie. «Ça m'a permis de voir une autre étape de la vie», a poursuivi Galabriel.

Mme Goy a indiqué que cette approche offre l'occasion d'entrer dans leur univers de façon douce et respectueuse. «Ils



Par le toucher, les jeunes filles ont réussi à interagir avec les personnes âgées. (Photo gracieuseté Élédanse)

n'ont peut-être plus la capacité d'exprimer leur enchantement, mais ça ne veut pas nécessairement dire qu'ils ne sont pas sensibles ou qu'ils n'aiment pas ça. C'est là que c'est pertinent parce qu'on arrive à entrer en communication avec eux.»

Le Papillon Blanc, danse renouvellera l'expérience cet automne avec un plus grand groupe de jeune qui visiteront un peu plus de résidences.



Les jeunes joueurs ont adoré porter les couleurs de la Ligue nationale de hockey. (Photo T.C.M.)

## Classique de hockey amateur Un 8000 \$ pour la Fondation Philippe Boucher

La Classique amateur a permis d'amasser une somme de 8000 \$ pour la Fondation Philippe Boucher. L'événement se déroulera à Honco, la semaine dernière.

Les coorganisateur Danny Dontigny et Dany Hubert ont annoncé que cette 6<sup>e</sup> édition et ils ont confirmé que l'événement sera un succès. Toutefois, les deux hommes aimeraient apporter un changement. En ce sens, ils voudraient mettre en place un système de points pour les équipes. «Nous avons encore de la place pour augmenter et nous voulons que ce soit plus facile pour les participants joueurs, cela veut dire que nous récolterons davantage de points pour la Fondation Philippe Boucher qui donne un précieux coup de pouce à la communauté. Également, les deux individus souhaiteraient organiser en 2018 où une formation de joueurs amateurs serait effectuée par des anciens professionnels de hockey sur glace.

En guise de conclusion, Dany Hubert et Danny Dontigny ont remercié les nombreux bénévoles qui font de cet événement un succès. Rappelons qu'une somme de 6000 \$ avait été récoltée par la Fondation Philippe Boucher en 2016. (L.-A.L.)



## Pour une treizième année consécutive, SANIMAX en la saison estivale avec l'arrivée de son nouvel agent de liaison

Charny – En plus de ses actions récurrentes, SANIMAX est fière d'annoncer les actions concrètes qui contribueront à améliorer son bilan environnemental. À cet effet, SANIMAX a, pour la saison estivale, des travaux de réfection de plus de \$200,000 pour l'un de ses sept biofiltres dans le but de performance optimale pour la période estivale à venir : un exemple concret de notre engagement envers la communauté.

Afin d'assurer le bien-être des citoyens de Charny et des environs, l'entreprise met également en place des initiatives pour demeurer à l'écoute de la population. À cet effet, SANIMAX engage pour la saison estivale un agent de liaison. En plus d'assurer une veille constante de la qualité de l'air de l'usine de Charny, il représente l'entreprise lors de différentes activités communautaires. L'agent de liaison a également la responsabilité d'investiguer tous les signalements des citoyens et de communiquer avec le personnel de SANIMAX pour que son personnel puisse rapidement prendre les moyens nécessaires afin de répondre à ces préoccupations.

Pour la période estivale 2017, M. Philippe Richard, fier résident de Charny, agira à titre d'agent de liaison. Vous pourrez voir ce dernier silloner les rues des quartiers de Charny, de St-Basile-le-Grand à bord de la New Beetle verte identifiée à l'image de SANIMAX afin de vérifier l'état de l'air de l'usine.

Philippe est étudiant au baccalauréat en criminologie à l'Université Laval. Étant lui-même un citoyen engagé, il sera heureux de fournir les explications nécessaires à ses concitoyens afin de répondre à leurs questions sur ce qui concerne la gestion des odeurs chez SANIMAX.

**Vous pouvez le rejoindre en composant le 418-933-4344.**

SANIMAX joue un rôle essentiel sur le plan environnemental puisque l'entreprise québécoise tire parti de ses installations situées au Canada, aux États-Unis et au Brésil, tout près de deux usines de sous-produits agroalimentaires qui autrement seraient envoyés dans des sites d'enfouissement. Depuis plus de 75 ans, SANIMAX recycle ces sous-produits agroalimentaires pour les transformer en nourriture pour animaux, en produits oléo-chimiques, en produits destinés à l'industrie pétrolière et en biodiesel.



Pour plus d'informations, contactez Philippe Richard :  
Service aux citoyens : (418) 933-4344